

Agenda Ambiental UASLP



**Luz María
Nieto
Caraveo**

Septiembre de 2001

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INCORPORACIÓN DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL AL CURRÍCULUM

Énfasis educación técnica y profesional





INTRODUCCIÓN



reflexión preliminar

- ¿Porqué estamos hablando de:
 - ◆ ... evaluación y cambio curricular?
 - ◆ ... perspectiva ambiental?

- Antecedentes particulares:
 - ◆ Discurso crítico sobre currículum y evaluación
 - ◆ Proyecto la construcción de la perspectiva ambiental en agronomía.
 - ◆ Proyecto desarrollo sostenible y educación superior.

- Cambios
 - ◆ institucionales y normativos
 - ◆ científicos, disciplinarios y profesionales
 - ◆ productivos y económicos

Los desafíos del MeDIO AMBIENTE y el desarrollo sostenible

- **Características**
 - ◆ **Aceleración**
 - ◆ **Complejidad**
 - ◆ **Global-local**
 - ◆ **Reivindicaciones: democracia, justicia, equidad.**
- **Desafíos a la formación técnica y profesional**
 - ◆ **Científicos y conceptuales**
 - ◆ **Técnicos e instrumentales**
 - ◆ **Éticos y valorales**

Medio ambiente y educación superior en México

- Lo ambiental en la educación superior
 - ◆ **Investigaciones y publicaciones del Cecadesu y el CESU-UNAM**
 - ❖ Lectura de apoyo
- Plan de Acción ANUIES-SEMARNAT
 - ◆ **Diciembre 2000, CUPIA**
 - ❖ Lectura de apoyo
- **Complexus**
 - ◆ **Diciembre 2000, Convenio**
 - ❖ Lectura de apoyo



objetivo

- **Compartir una propuesta de trabajo que contribuya al diseño y evaluación de la perspectiva ambiental en los currículos técnicos y profesionales, desde un enfoque de proceso.**





Conceptualización



Conceptualización

■ Currículum

- ◆ Plan de estudios vs. realidad curricular
- ◆ Curr. prescrito vs. curriculum como práctica
- ◆ Desarrollo curricular (perspectiva formal) vs. construcción social (perspectiva de proceso)

■ Tensiones:

- ◆ Deber ser - realidad
- ◆ Aspiraciones - posibilidades
- ◆ Lo que quieren unos - lo que pueden otros

Dimensiones

- El currículum es una selección cultural con:
 - ◆ **Una dimensión prescriptiva, porque...**
 - ❖ Unos deciden sobre lo que otros aprenden
 - ❖ Hay prácticas que se institucionalizan tácitamente (costumbre)
 - ❖ Hay prácticas que se institucionalizan formalmente (normatividad)
 - ◆ **Una dimensión “propositiva”, porque la selección...**
 - ❖ Es traducido o moldeado por agentes
 - ❖ Se materializa en interacciones cotidianas
 - ❖ Permite prácticas alternativas
 - ❖ Es un espacio la construcción colectiva de proyectos educativos

PERSPECTIVA INSTITUCIONAL

Del cambio curricular

- El curriculum también produce
 - ◆ **inercias, estructuras, costumbres, valores y creencias,**
 - ◆ **es decir, se institucionaliza en las organizaciones educativas.**
- Por tanto:
 - ◆ **Toda innovación en materia de curriculum implica una afectación de:**
 - **las premisas del comportamiento de los individuos,**
 - **de sus marcos de referencia,**
 - **de su concepción del espacio institucional,**
 - **de la configuración de los actores en una estructura de poder.**
- Así, transformar un curriculum requiere de una dinámica institucional que dé sustrato al cambio y que provea mecanismos eficaces de obtención de consensos básicos.



currículum como objeto y como proceso



● **Objeto:**
**Propuesta
curricular
formal**

● **Proceso:**
**Construcción
continua del
currículum**

2.1. Diseño

2.2. Evaluación

2.3. Acción

Diseñar y evaluar

■ Diseñar

- ◆ **Propósito: influir sobre una realidad específica en forma anticipada.**
- ◆ **Incluye:**
 - la definición del "deber ser" (propósitos)
 - la caracterización de una realidad concreta conocida
 - y la búsqueda del "poder ser" (medios, recursos).

■ Evaluar:

- ◆ **Propósito: mejorar una realidad específica, juzgándola en relación a un "deber ser".**
- ◆ **Incluye:**
 - ◆ la definición de un deber ser (en términos de criterios o pautas)
 - ◆ la caracterización de una situación concreta conocida
 - ◆ la comparación entre ambas cosas.

- ◆ **como antecedentes inmediatos de una decisión concreta**



Implicaciones técnico-metodológicas

Principio No 1:
No existe una sola metodología

¿UNA METODOLOGÍA?

- El currículum siempre cambia
 - ◆ rápida o lentamente
 - ◆ intencional o “espontáneamente”
 - ◆ aislada o grupalmente
- Lo importante es:
 - ◆ **caracterizar y conducir el cambio,**
 - ◆ **construir acuerdos colectivos,**
 - ◆ **imprimir direccionalidad y sentido a los cambios en los programas,**
 - ◆ **con el ritmo y en la magnitud que necesitamos.**
- Enfoques:
 - ◆ **Formalista (como documento)**
 - ◆ **Comprehensivos (como estrategia)**



Diseño, evaluación y acción no son diferentes etapas, sino procesos con diferentes intenciones y preocupaciones, que pueden darse simultáneamente o tener sus momentos específicos, según la situación particular.

oJO

■ Dado que...

- ◆ El poder de “**qué enseñar**” es principalmente de los profesores, y
- ◆ El poder de “**con qué enseñar**” es primordialmente de la institución y su contexto:
 - **no es efectivo comenzar por el lado de la formalización de cambios que no se han gestado y construido colectivamente.**

Principio No. 2:

El proceso de construcción es lo más importante

- La gestión debe centrarse en
 - ◆ **el proceso colectivo de construcción del currículum,**
 - más que en la obtención de documentos formales o
 - o en la aplicación de un enfoque metodológico o técnico;
 - ◆ **pero debe tener una intencionalidad y direccionalidad explícita.**
- Si se enfatiza demasiado la dimensión formal
 - ◆ **La inercia y la tradición funcionalizan rápidamente la innovación**
 - ◆ **El pretendido cambio se convierte en simulación (enmascarado por un aparente cambio de lenguaje)**

Lectura Comentada

Nieto Caraveo L.M. (2000) **La evaluación y el diseño curricular como construcción social del currículum**, ponencia presentada en el 3er. Foro de Educación en la UASLP: La evaluación como un medio para lograr una mejora educativa, Temática 2: Evaluación curricular, San Luis Potosí, SLP. UASLP, Enero de 1999. (*PFE12p_9901_LMN Eval y Diseño Curr como proceso.doc*)