



# Técnicas básicas para presentaciones orales

**Luz María Nieto Caraveo**

**Profesora Investigadora**

Curso "Elaboración de Reportes Técnicos y Científicos"

Maestría en Hidrosistemas

Centro de Investigación y Estudios de Posgrado

Facultad de Ingeniería, UASLP

San Luis Potosí, S.L.P.  
27 de noviembre de 2001



# Contenido

- ✦ La exposición oral
  - La exposición en público
  - Diferencias entre la exposición oral y la escrita
  - Pasos para prepararse
  - Factores clave
  - Las preguntas y el examen
- ✦ Los recursos audiovisuales
  - Reglas generales
  - Factores clave
  - Reglas para transparencias
- ✦ Referencias



# La exposición oral



# La exposición en público

- ✦ **La exposición como final de un proceso**
- ✦ **Condiciones de éxito**
  - **Pronunciación clara sin connotaciones dialectales fuertes**
  - **Expresión vivaz y con sentido del humor**
  - **Vestimenta y aspecto adecuados**
  - **Actuación con recursos**
  - **Importancia del contenido**



# Diferencias entre exposición oral y escrita

- ✦ **Cuadro esquemático del tema**
    - Pocas ideas
    - Claras
    - Jerarquizadas
  - ✦ **Modo sintético y con reiteraciones**
  - ✦ **Mejor la aproximación inductiva**
    - Comenzar con el ejemplo y lo concreto
  - ✦ **Requiere frases simples y coloquiales**
  - ✦ **Se pierde fácilmente la atención**
  - ✦ **Cerrar con recapitulación y conclusiones**
  - ✦ **El éxito se mide por las preguntas**
- ✦ **Cuadro completo del tema**
    - Ideas importantes
    - Detalladas y matizadas
    - En su complejidad
  - ✦ **Modo exhaustivo sin repeticiones**
  - ✦ **Aproximación inductiva o deductiva**
  - ✦ **Requiere lenguaje preciso y riguroso**
  - ✦ **El texto puede mantener la atención**
  - ✦ **Cerrar con conclusiones.**
  - ✦ **El éxito se mide por la comprensión del tema**

# Los pasos para prepararse

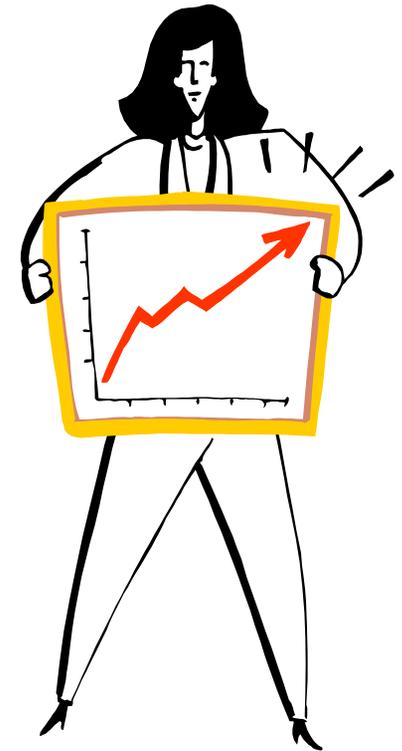
- ✦ Especificar los propósitos de la presentación
- ✦ Recabar información
- ✦ Seleccionar lo más importante
- ✦ Sistematizar ideas para obtener una versión simplificada
- ✦ Elaborar el guión (índice)
- ✦ Preparar la información que se expondrá visualmente
- ✦ Ensayar la exposición
- ✦ Elaborar un resumen



# Factores clave

para la presentación oral

- ✦ Preparación
- ✦ El mensaje
- ✦ El público
- ✦ Leer vs presentar
- ✦ Lenguaje del cuerpo
- ✦ Modulación de la voz
- ✦ Recursos audiovisuales



# Las preguntas (y el examen)

## 🚀 Vencer la emoción

- Relajarse y respirar profundamente
- Construir una imagen positiva de sí
- Lanzarse
- Aceptar presencia de preguntas orales

## 🚀 Cómo afrontar las preguntas

- Comprender la pregunta
- Evitar escena muda
- Iniciar encuadrando el tema
- No olvidarse de responder
- La «rendición honorable»

## 🚀 Cómo afrontar el examen

- Planificar actividades
- Asistir a otros exámenes
- Preparar preguntas “a elección”
- No probar suerte





# Los Recursos Audiovisuales

*Los recursos audiovisuales  
no son un sustituto del ponente  
ni de su conocimiento del tema.  
Siempre debemos prepararnos  
para presentar sin apoyo en caso  
de que existan fallos y contingencias  
en el equipo.*

# Reglas generales

- ✦ **Organizar el tiempo, los temas y los recursos**
- ✦ **Concentrar en una sola modalidad audiovisual,**
  - Evitar posibilidades de complicaciones, fallos y retrasos
- ✦ **No incluir el mismo material utilizado en medios escritos**
  - Simplificar cuadros, gráficas, etc.
  - Utilizar valores relativos cuando se requiere
  - Títulos cortos, líneas claras, márgenes, etc.
- ✦ **Ensayar la exposición**
- ✦ **Evitar errores comunes:**
  - Demasiado tiempo
  - Demasiada información
  - Errores ortográficos y numéricos
  - Nerviosismo del ponente



# Reglas para “transparencias”

(acetatos, presentaciones power point)

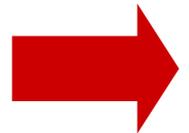
- ✦ **Insertar poca información bien organizada**
  - Cubrir lo que no se está usando
- ✦ **Presentar temario esquemático**
  - No presentar texto completo
- ✦ **Usar recursos simples y gratos**
  - Letras claras,
  - Esquemas simples,
  - No recargar de imágenes y colores contrastantes
- ✦ **Cuidar visibilidad**
  - Tamaño del lugar, audiencia, letras, imágenes.
- ✦ **Presentar síntesis**
  - Temario que ubique al lector



# Factores clave

para los recursos audiovisuales

- ✂ **Medios disponibles**
  - Transparencias, cañon (proyector de video), acetatos, pizarras, rotafolios.
- ✂ **Color vs. blanco y negro**
- ✂ **Regla del 6 x 6**
- ✂ **Lectura del texto en el visual**
- ✂ **Imagen vs. palabras**
- ✂ **Letras**
- ✂ **Colores**
- ✂ **Regla del 1 x 2**
- ✂ **No usar “strip tease”**
- ✂ **Tablas vs. gráficos**
- ✂ **Contacto visual**
- ✂ **Tiempo**
- ✂ **Pruebas con micrófonos, espacio, etc.**
- ✂ **Vestimenta, postura y tono**



# Referencias

- ✦ Ortiz C. J. y L. Mendoza (s/f) **Cómo preparar una exposición oral, en: Conferencias, cómo prepararlas y participar en ellas**, Colegio de Posgraduados, México, material fotocopiado incompleto.
- ✦ Serafini M.T. (1997) **Las preguntas, el examen y la exposición en público**, en: SERAFINI M.T. (1997) *Cómo se estudia*, op cit, (pp. 123-139)
- ✦ Solsona D: (1998) **Cómo mejorar las presentaciones técnicas audiovisuales**, Hojas de Divulgación Técnica No. 68, Centro Panamericano de Ingeniería Sanitaria y Ciencias del Ambiente (CEPIS) – Organización Panamericana de Salud (OPS), Tomado de: <http://www.cepis.org.pe/eswww/proyecto/repidisc/publica/hdt/hdt73/hdt073.html>

A decorative green line starts from the left, passes through a black sphere with white dots, and curves upwards and to the right.

Gracias

**Luz María Nieto Caraveo**

[Lmnieto@uaslp.mx](mailto:Lmnieto@uaslp.mx)

[Lmnieto@ambientalmexico.com](mailto:Lmnieto@ambientalmexico.com)



La información y opiniones contenidas en los artículos, publicaciones y demás materiales disponibles en las páginas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) son responsabilidad exclusiva de los autores. Se publican con fines didácticos y de divulgación, con base en el principio universitario de libertad de examen y discusión de las ideas, así como en el derecho estatutario de los profesores de la UASLP a ostentarse como tales.



Este material se encuentra disponible en Internet en las páginas de la Agenda Ambiental de la UASLP en Internet: <http://ambiental.uaslp.mx>

***Derechos Reservados © 2001 por Luz María Nieto Caraveo. México.***

Este material puede ser copiado, reproducido, modificado y distribuido por cualquier medio físico o electrónico, sólo sujeto a los términos y condiciones establecidos en la *Open Publication Licence*, v 1.0 o posterior (<http://opencontent.org/openpub>). Está prohibida la distribución de versiones sustantivamente modificadas de este documento, sin la autorización explícita del propietario de los derechos. La distribución del trabajo o derivados de este trabajo en cualquier libro estándar (impreso) está prohibida a menos que se obtenga con anticipación el permiso del propietario de los derechos. Los derechos comerciales siguen siendo de el o los autor(es).

***Copyright © 2001 by Luz-María Nieto-Caraveo. Mexico.***

The material may be copied, reproduced, modified and distributed in whole or in part, in any medium physical or electronic, only subject to the terms and conditions set forth in the Open Publication License, v1.0 or later (<http://opencontent.org/openpub>). Distribution of substantively modified versions of this document is prohibited without the explicit permission of the copyright holder. Distribution of the work or derivative of the work in any standard (paper) book form is prohibited unless prior permission is obtained from the copyright holder.' to the license reference or copy. Commercial print sale rights are held by the author(s).