

# **Agenda Ambiental UASLP**

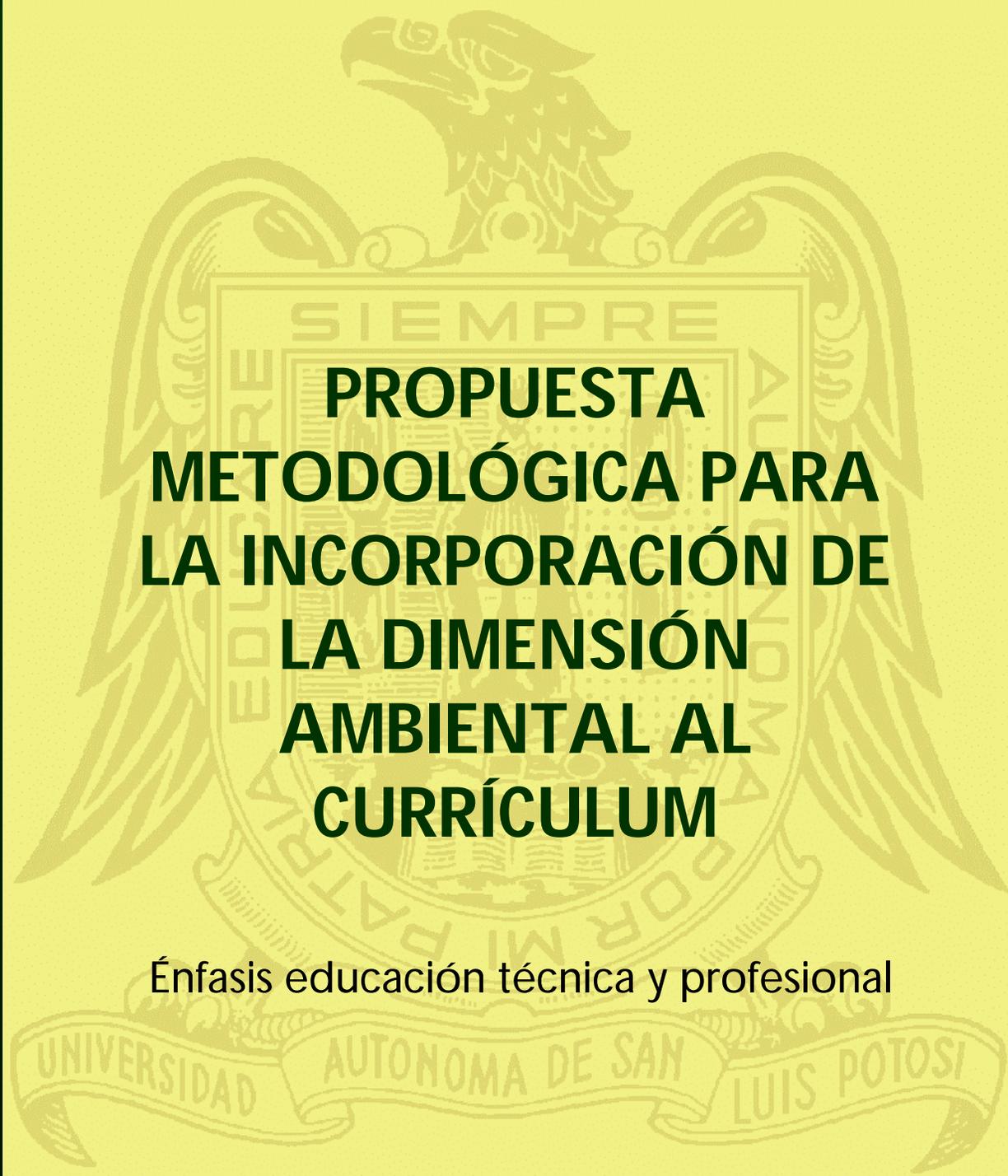


**Luz María  
Nieto  
Caraveo**

**Septiembre de 2001**

## **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA INCORPORACIÓN DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL AL CURRÍCULUM**

Énfasis educación técnica y profesional





# INTRODUCCIÓN



# reflexión preliminar

- ¿Porqué estamos hablando de:
  - ◆ ... evaluación y cambio curricular?
  - ◆ ... perspectiva ambiental?

- Antecedentes particulares:
  - ◆ Discurso crítico sobre currículum y evaluación
  - ◆ Proyecto la construcción de la perspectiva ambiental en agronomía.
  - ◆ Proyecto desarrollo sostenible y educación superior.

- Cambios
  - ◆ institucionales y normativos
  - ◆ científicos, disciplinarios y profesionales
  - ◆ productivos y económicos

# Los desafíos del MeDIO AMBIENTE y el desarrollo sostenible

- **Características**
  - ◆ **Aceleración**
  - ◆ **Complejidad**
  - ◆ **Global-local**
  - ◆ **Reivindicaciones: democracia, justicia, equidad.**
- **Desafíos a la formación técnica y profesional**
  - ◆ **Científicos y conceptuales**
  - ◆ **Técnicos e instrumentales**
  - ◆ **Éticos y valorales**

# Medio ambiente y educación superior en México

- Lo ambiental en la educación superior
  - ◆ **Investigaciones y publicaciones del Cecadesu y el CESU-UNAM**
    - ❖ Lectura de apoyo
- Plan de Acción ANUIES-SEMARNAT
  - ◆ **Diciembre 2000, CUPIA**
    - ❖ Lectura de apoyo
- **Complexus**
  - ◆ **Diciembre 2000, Convenio**
    - ❖ Lectura de apoyo



# objetivo

- **Compartir una propuesta de trabajo que contribuya al diseño y evaluación de la perspectiva ambiental en los currículos técnicos y profesionales, desde un enfoque de proceso.**





# Conceptualización



# Conceptualización

## ■ Currículum

- ◆ Plan de estudios vs. realidad curricular
- ◆ Curr. prescrito vs. curriculum como práctica
- ◆ Desarrollo curricular (perspectiva formal) vs. construcción social (perspectiva de proceso)

## ■ Tensiones:

- ◆ Deber ser - realidad
- ◆ Aspiraciones - posibilidades
- ◆ Lo que quieren unos - lo que pueden otros

# Dimensiones

- El currículum es una selección cultural con:
  - ◆ **Una dimensión prescriptiva, porque...**
    - ❖ Unos deciden sobre lo que otros aprenden
    - ❖ Hay prácticas que se institucionalizan tácitamente (costumbre)
    - ❖ Hay prácticas que se institucionalizan formalmente (normatividad)
  - ◆ **Una dimensión “propositiva”, porque la selección...**
    - ❖ Es traducido o moldeado por agentes
    - ❖ Se materializa en interacciones cotidianas
    - ❖ Permite prácticas alternativas
    - ❖ Es un espacio la construcción colectiva de proyectos educativos

# PERSPECTIVA INSTITUCIONAL

## Del cambio curricular

- El curriculum también produce
  - ◆ **inercias, estructuras, costumbres, valores y creencias,**
  - ◆ **es decir, se institucionaliza en las organizaciones educativas.**
- Por tanto:
  - ◆ **Toda innovación en materia de curriculum implica una afectación de:**
    - **las premisas del comportamiento de los individuos,**
    - **de sus marcos de referencia,**
    - **de su concepción del espacio institucional,**
    - **de la configuración de los actores en una estructura de poder.**
- Así, transformar un curriculum requiere de una dinámica institucional que dé sustrato al cambio y que provea mecanismos eficaces de obtención de consensos básicos.



# currículum como objeto y como proceso



● **Objeto:**  
**Propuesta  
curricular  
formal**

● **Proceso:**  
**Construcción  
continua del  
currículum**

2.1. Diseño

2.2. Evaluación

2.3. Acción

# Diseñar y evaluar

## ■ Diseñar

- ◆ **Propósito: influir sobre una realidad específica en forma anticipada.**
- ◆ **Incluye:**
  - la definición del "deber ser" (propósitos)
  - la caracterización de una realidad concreta conocida
  - y la búsqueda del "poder ser" (medios, recursos).

## ■ Evaluar:

- ◆ **Propósito: mejorar una realidad específica, juzgándola en relación a un "deber ser".**
- ◆ **Incluye:**
  - ◆ la definición de un deber ser (en términos de criterios o pautas)
  - ◆ la caracterización de una situación concreta conocida
  - ◆ la comparación entre ambas cosas.

- ◆ **como antecedentes inmediatos de una decisión concreta**



# Implicaciones técnico-metodológicas

Principio No 1:  
No existe una sola metodología

# ¿UNA METODOLOGÍA?

- El currículum siempre cambia
  - ◆ rápida o lentamente
  - ◆ intencional o “espontáneamente”
  - ◆ aislada o grupalmente
- Lo importante es:
  - ◆ caracterizar y conducir el cambio,
  - ◆ construir acuerdos colectivos,
  - ◆ imprimir direccionalidad y sentido a los cambios en los programas,
  - ◆ con el ritmo y en la magnitud que necesitamos.
- Enfoques:
  - ◆ Formalista (como documento)
  - ◆ Comprensivos (como estrategia)



**Diseño, evaluación y acción** no son diferentes etapas, sino procesos con diferentes intenciones y preocupaciones, que pueden darse simultáneamente o tener sus momentos específicos, según la situación particular.

# oJO

## ■ Dado que...

- ◆ El poder de “**qué enseñar**” es principalmente de los profesores, y
- ◆ El poder de “**con qué enseñar**” es primordialmente de la institución y su contexto:
  - **no es efectivo comenzar por el lado de la formalización de cambios que no se han gestado y construido colectivamente.**

Principio No. 2:

# El proceso de construcción es lo más importante

- La gestión debe centrarse en
  - ◆ **el proceso colectivo de construcción del currículum,**
    - más que en la obtención de documentos formales o
    - o en la aplicación de un enfoque metodológico o técnico;
  - ◆ **pero debe tener una intencionalidad y direccionalidad explícita.**
- Si se enfatiza demasiado la dimensión formal
  - ◆ **La inercia y la tradición funcionalizan rápidamente la innovación**
  - ◆ **El pretendido cambio se convierte en simulación (enmascarado por un aparente cambio de lenguaje)**

# Lectura Comentada

Nieto Caraveo L.M. (2000) **La evaluación y el diseño curricular como construcción social del currículum**, ponencia presentada en el 3er. Foro de Educación en la UASLP: La evaluación como un medio para lograr una mejora educativa, Temática 2: Evaluación curricular, San Luis Potosí, SLP. UASLP, Enero de 1999. (*PFE12p\_9901\_LMN Eval y Diseño Curr como proceso.doc*)