



Conferencia: “Las representaciones artísticas y culturales y el arraigo al patrimonio natural”

30 de julio de 2020, 12:00 hrs.

Jonatan Ignacio Gamboa Herrera

27 de abril de 1980, San Luis Potosí, S.L.P.

Gamboa.Jonatan@gmail.com Jonatan.Gamboa@tec.mx

Jonatan.Gamboa@uaslp.mx

Jonatan Gamboa es el orgulloso papá de Dante. Se autodefine como un *narratero*; profesionalmente es historiador, catedrático, escritor, editor y músico; estudió el Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, es Maestro en Historia por El Colegio de San Luis y Licenciado en Ciencias Históricas por la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas; tiene estudios en la Licenciatura en Letras Españolas por la Universidad de Guanajuato y en la Maestría en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Es Tutor en el Centro de Escritura y Catedrático del Departamento de Formación Cultural en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus San Luis Potosí, así como Coordinador de Grupos Artísticos y Catedrático del Departamento de Arte y Cultura, así como Catedrático de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Derecho, ambas, entidades académicas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Actualmente dirige el proyecto de divulgación científica, humanística y artística Popmodernismo.

Es autor de: *Jonatan Gamboa / Cantero la voz* (2006), Editorial Ponciano Arriaga (narrativa); *De las palabras a los hechos a partir de la educación*, (en coautoría con Juan Manuel Menes Llaguno) (2009), Gobierno del Estado de Hidalgo (ensayo histórico); *Huellas latentes: Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la educación rural de San Luis Potosí, 1924-1932*, (2011), Editorial Académica Española (ensayo histórico). Ha sido coordinador y editor de diferentes obras colectivas, entre las que destacan: Navarro, Urenda y Guillermo Luévano (coordinadores) (2011), *Doscientos años de historia en San Luis Potosí. Actores, prácticas e instituciones*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (ensayo histórico); Gamboa, Jonatan (coordinador) (2011), *Arte, cultura y sociedad en San Luis Potosí en el contexto de la Revolución Mexicana*, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí (ensayo histórico); Gamboa, Jonatan (coordinador) (2017), *Artes de la Palabra (antología)*, Littera Ediciones (narrativa y poesía). Su obra ha sido antologada en: *40 Barcos de Guerra. Antología de poesía y sus editoriales*, 2009, VersodestierrO (poesía); *San Luis Poesía*, 2010, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí (poesía); *Cuentos potosinos*, 2010, H. Ayuntamiento de San Luis Potosí (narrativa) y, *Palabras liberas*, 2015, Editorial Ponciano Arriaga (narrativa).

Temas de investigación: educación rural en México, siglo XX; arte de la Revolución Mexicana; historia del arte de las vanguardias; historia social y cultural de San Luis Potosí; historia del arte mexicano, siglos XIX y XX; Misiones Culturales; historia del México posrevolucionario; historia de los movimientos sociales y los vicios en San Luis Potosí.